

LEBENS LAUF JAN KRISTOF SCHLIEP

Angaben zur Person

Name Jan Kristof Schliep
Geburtsdatum und -ort 11. April 1974 in Herdecke/Ruhr
Staatsangehörigkeit deutsch
Familienstand ledig
Adresse Keßlerstraße 84
31134 Hildesheim
Deutschland
Telefon +49 (5121) 10 23 23 2
Mobil +49 (177) 278 56 12
Email mail@kristof-schliep.de
Homepage www.kristof-schliep.de



Engagements

seit 2007/08 Festvertrag TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim
2005/06 Gastvertrag Stadttheater Hildesheim
2004/05 Gastvertrag Stadttheater Hildesheim
2002/03 Gastvertrag Theater Lübeck
2001/02 Teilspielzeitvertrag Theater Lübeck

Stimmfach

Spieltenor, Buffotenor

Schulabschluss

1995 Abitur am Gymnasium Sarstedt

Studienzeiten

2006 Abschluss als Diplom-Opernsänger
1999 – 2006 Studium Gesang/Berufsausbildung Oper an der Hochschule für Musik und Theater, Hannover bei Prof. Gerhard Faulstich
1997 – 1999 Studium „Lehramt an Sonderschulen“ an der Universität Hannover und der HMT Hannover (Fachrichtungen: Pädagogik bei Sprachbehinderungen, Pädagogik bei Verhaltensstörungen; Unterrichtsfächer: Musik und Deutsch)

Zivildienst

1995 – 1996 Zivildienst am Landesbildungszentrum für Blinde, Hannover
1996 – 1997 Honorartätigkeit am Landesbildungszentrum für Blinde

Fremdsprachen

Englisch, Niederländisch, Italienisch

Besondere Fähigkeiten und Interessen

- Grundkenntnisse in klassischem Ballett (auch Spitzentanz), Stepptanz, Standardtänze
- Jonglieren mit bis zu 5 Bällen, mit Keulen, brennenden Fackeln und anderen Gegenständen
- Akrobatik, Handstand, Seiltanz, Kugelbalance, Zaubern
- Blockflöte, Querflöte, Saxophon (Alt/Sopran), Gitarre, Ukulele, Singende Säge, Percussioninstrumente, Renaissance-Dudelsack (Hümmelchen)
- Abendfüllende Variété-Revue mit Filmschlagern und Liedern der 1920er bis 1940er Jahre (Gesang, Gedichte, Artistik, Tanz, Magie)

Erste Bühnenerfahrungen

- | | |
|-------------|--|
| 1991 – 2004 | Gastverträge an der Niedersächsischen Staatsoper Hannover als Artist |
| 2001 | Offenbach: „Orpheus in der Unterwelt“ – Bademeister (stumme Rolle)
Regie: Ernst-Theo Richter |
| 1999 | Corigliano: „Ghosts of Versailles“ – Schwertkämpfer/Jongleur/Akrobat
Regie: Jerome Sirlin und Laura Alley |
| 1998 | Ligeti: „Le grand Macabre“ – jonglierender Kellner
Regie: Ernst-Theo Richter |
| 1992 | Verdi: „Don Carlos“ – Akrobat, Gaukler
Regie: Heinz Lukas-Kindermann |
| 1991 | Smetana: „Die verkaufte Braut“ – Jongleur und Feuerspucker
Regie: Heinz Lukas-Kindermann |
| 1986/87 | Landesbühne Hannover
Fallada/Dorst: „Kleiner Mann, was nun?“ – singender Pimpf
Regie: Ulf Reiher |

REPERTOIRE JAN KRISTOF SCHLIEP

Oper (vollständig studierte Partien - rot markierte als Einspringer möglich)

Komponist	Werktitel	Partie	Zuletzt gesungen:
Georges Bizet	Carmen	Remendado	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2009/10 (In deutscher Sprache)
Benjamin Britten	The Turn of the Screw (<i>Das Geheimnis von Bly</i>)	Prolog Quint	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2008/09 (In deutscher Sprache - Studierauftrag)
Hans Werner Henze	Der junge Lord	Professor von Mucker	Stadttheater Hildesheim 2005/06
Wilfried Hiller	Das Traumfresserchen	Traumfresserchen	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2011/12
Engelbert Humperdinck	Hänsel und Gretel	Knusperhexe	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2009/10
Leoš Janáček	Průhody lišky bystroušky (<i>Das schlaue Fuchslein</i>)	Dackel Schulmeister	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2008/09 (In deutscher Sprache)
Albert Lortzing	Zar und Zimmermann	Peter Iwanow	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2010/11
Wolfgang Amadeus Mozart	Die Entführung aus dem Serail	Pedrillo	TfN • Theater für Niedersachsen 2008 (konzertant)
	Die Zauberflöte	Monostatos	HMT Hannover/Friedrich-Ebert-Halle, Harburg 2004
	La finta semplice (<i>Die schlaue Heuchlerin</i>)	Don Polidoro	HMT Hannover 2006 (In deutscher Sprache mit Dialogen - Brenner/Remus)
	Le nozze di Figaro (<i>Die Hochzeit des Figaro</i>)	Don Basilio	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2010/11 (In deutscher Sprache)
Otto Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor	Junker Spärlich	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2008/09
Jacques Offenbach	Les Contes d'Hoffmann (<i>Hoffmanns Erzählungen</i>)	Andrès, Cochenille, Pitichinaccio, Frantz	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2011/12 (in deutscher Sprache)
Carl Orff	Der Mond	Der Erzähler	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2008/09
Dimitrij D. Schostakowitsch	Nos (<i>Die Nase</i>)	2./8. Polizist Ein alter Mann	Theater Lübeck 2001/02 (In deutscher Sprache)
Bedřich Smetana	Hubička (<i>Der Kuss</i>)	Grenzaufseher	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2010/11 (In deutscher Sprache)
	Die verkaufte Braut	Wenzel	Studiert in deutscher Sprache (Honolka)
Igor Stravinsky	The Rakes Progress (<i>Karriere eines Wüstlings</i>)	Auktionator Sellem	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2009/10 (In deutscher Sprache)
Victor Ullmann	Der zerbrochene Krug	Gerichtsschreiber Licht	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2011/12
Giuseppe Verdi	Rigoletto	Borsa Matteo	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2008/09 (In italienischer Sprache)
Richard Wagner	Die Meistersinger	David	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2009/10
Carl Maria von Weber	Oberon	Scherasmin	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2011/12 (konzertant)

Oper (Partien in Vorbereitung)

Komponist	Werktitel	Partie	Geplant für:
Peter Tschaikowski	Eugen Onegin	Triquet	TfN • Theater für Niedersachsen 2012/13 (In deutscher Sprache, Arie Französisch)
Richard Wagner	Der fliegende Holländer	Steuermann	TfN • Theater für Niedersachsen 2012/13

Oper (unvollständig studiert)

Komponist	Werktitel	Partie
Ludwig van Beethoven	Fidelio	Jaquino
Benjamin Britten	Albert Herring	Albert Herring
Giacomo Puccini	Turandot	Pang
Richard Strauss	Ariadne auf Naxos	Brighella
Richard Wagner	Das Rheingold	Loge

Operette (Vollständig studierte Partien)

Komponist	Werktitel	Partie	Zuletzt gesungen
Georges Bizet	Le Docteur Miracle (<i>Der Wunderdoktor</i>)	Pasquin Hauptmann Silvio Wunderdoktor	HMT Hannover/ Studiotheater Expo Plaza 2007 (In deutscher Sprache)
Leo Fall	Madame Pompadour	Joseph Calicot	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2008/09
Emmerich Kálmán	Gräfin Mariza	Baron Koloman Szupán	Stadttheater Hildesheim 2005/2006
Eduard Künneke	Glückliche Reise	Stefan Schwarzenberg	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2011/12
Franz Lehár	Das Land des Lächelns	Graf Gustav von Pottenstein	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2009/10
Jacques Offenbach	La belle Hélène (<i>Die schöne Helena</i>)	Ajax I.	Theater Lübeck 2002/2003 (In deutscher Sprache)
Johann Strauss	Die Fledermaus	Dr. Blind	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2010/11

Operette (Partien in Vorbereitung)

Komponist	Werktitel	Partie	Geplant für:
Oscar Straus	Ein Walzertraum	Graf Lothar	TfN • Theater für Niedersachsen Hildesheim 2011/12
Johann Strauss	Eine Nacht in Venedig	Papacoda	TfN • Theater für Niedersachsen 2012/13

Konzertrepertoire (aufgeführt, Auszug)

Komponist	Werktitel	Partie
Johann Sebastian Bach	Johannespassion	Evangelist, Arien
	Magnificat D-Dur	Tenor
	Weihnachtsoratorium Teil I-4	Evangelist, Arien
	Diverse Kantaten des Kirchenjahrs	Tenor
Georg Friedrich Händel	I will magnify thee (HWV 250b)	Tenor
	Messiah	Tenor (dt/en)
Joseph Haydn	Missa in Angustiis (Nelson-Messe)	Tenor
	Die Schöpfung	Uriel
	Nicolai-Messe	Tenor
Wolfgang Amadeus Mozart	Litaniae de venerabili altaris Sacramento (KV 243)	Tenor
	Requiem	Tenor
John (Johann) Christopher Pepusch	Magnificat	Tenor
Gioacchino Rossini	Petite Messe Solenne	Tenor
Camille Saint-Saëns	Oratorio de Noël	Tenor
Heinrich Schütz	Musikalische Exequien SWV 279–281 (op. 7)	Tenor
	Johannes-Passion SWV 481	Evangelist
	Matthäus-Passion SWV 479	Evangelist